

Bando del Concorso

PREMIO POROTON[®] 2025
ARCHITETTURE IN LATERIZIO

III[°] edizione

Recapito

Concorso indetto da: Consorzio POROTON® Italia
Indirizzo: Via Franchetti, 4 - 37138 Verona (VR)
Telefono: 045.572697
Fax: 045.572430
e-mail: concorso@poroton.it

Art. 1 – Istituzione, oggetto e principi ispiratori del Concorso

Il laterizio è un materiale naturale, salubre, resistente, incombustibile e durevole, da sempre utilizzato in Italia con grande maestria, da millenni fa parte della nostra vita. Caratterizzati da grande versatilità e semplicità di impiego, i blocchi in laterizio POROTON® garantiscono:

1. qualità costruttiva ed estetica
2. comfort e salubrità degli ambienti interni
3. efficienza energetica ed inerzia termica
4. sicurezza strutturale (statica e sismica)
5. sicurezza antincendio (reazione e resistenza al fuoco)
6. isolamento acustico
7. durabilità e sostenibilità

Progettare edifici in muratura di laterizio significa sfruttare al meglio tutte le qualità che questo materiale è in grado di mettere a disposizione, interpretandole all'interno delle peculiarità del singolo progetto tenendo conto dello specifico contesto territoriale in cui esso è inserito.

Il PREMIO POROTON® 2025, III° edizione del Concorso istituito dal Consorzio POROTON® Italia, si propone di valorizzare e divulgare le buone pratiche del progettare e del costruire architetture in laterizio di qualità, attraverso la selezione e premiazione di edifici progettati e realizzati nel pieno rispetto delle normative nazionali in materia di risparmio energetico, comfort termoigrometrico ed acustico, sostenibilità ambientale, sicurezza antincendio e strutturale. Il conferimento del premio ai progettisti, quale pieno riconoscimento del merito personale, rappresenta inoltre un incoraggiamento allo sviluppo di progetti in ambito edilizio di elevata qualità, nell'interesse della collettività. Il Concorso si rivolge ad interventi di nuova costruzione e di ristrutturazione, di edifici privati o pubblici di ogni tipologia: residenze unifamiliari, villette a schiera, edifici plurifamiliari e condomini, strutture ricettive, edifici scolastici, culturali, sanitari od anche edifici produttivi, commerciali o per il terziario (industrie, negozi, uffici). Per ristrutturazione si intendono quegli interventi su edifici esistenti concretizzati mediante demolizione/ricostruzione od anche interventi che hanno richiesto la sostituzione e/o l'inserimento di una quantità significativa di pareti in muratura.

Art. 2 – Condizioni di partecipazione

Le candidature al PREMIO POROTON® 2025, possono essere presentate come candidato singolo (libero professionista, studio tecnico o società) o come candidato gruppo (costituito da liberi professionisti, studi tecnici o società). Ogni libero professionista, studio tecnico o società, potrà partecipare in qualità di candidato singolo o come componente di un candidato gruppo, con un massimo di due progetti.

L'impiego di blocchi in laterizio porizzato per murature, prodotti dalle aziende aderenti al Consorzio POROTON® Italia, è una condizione necessaria per la partecipazione al Concorso. Si intendono tutti i blocchi porizzati prodotti dalle aziende POROTON® e

contraddistinti con varie denominazioni commerciali (vedere documento “*Elenco aziende e prodotti*”). Tali prodotti devono svolgere un ruolo significativo nel progetto candidato, siano essi utilizzati per la realizzazione di murature portanti o di tamponatura.

Saranno prese in considerazione solo le opere realizzate sul territorio nazionale e completate negli ultimi cinque anni (dal 1° gennaio 2020 in poi). Per opere completate si intende tali da permetterne l’adeguata valutazione del progetto realizzato da parte della Giuria.

Le opere già candidate ed ammesse alle precedenti edizioni del PREMIO POROTON® non saranno prese in considerazione.

Art. 3 – Candidatura al Concorso

La candidatura al Concorso avviene mediante il recapito della documentazione elencata nell’art. 4. La consegna di tale documentazione deve avvenire, pena l’esclusione, entro il termine perentorio delle ore 24:00 del 31 maggio 2025. La mancanza anche di uno solo dei documenti elencati nell’art. 4, oppure la loro inadeguata compilazione, quando richiesta, comportano l’esclusione dal Concorso.

Art. 4 – Documentazione

La documentazione necessaria per la partecipazione al Concorso è di seguito elencata:

- a) **Modulo di Iscrizione** (vedere documenti “*Modulo di Iscrizione – Candidato Singolo*” o “*Modulo di Iscrizione – Candidato Gruppo*”), da compilarsi in tutte le sue parti a cura del referente che lo sottoscrive. Il modulo compilato, timbrato e firmato va consegnato in formato PDF;
- b) **Curriculum Vitae** sintetico (file in formato PDF) del referente che sottoscrive il Modulo di Iscrizione;
- c) **Scheda di Progetto** (vedere documento “*Scheda di Progetto*”), opportunamente compilata, va consegnata in formato PDF;
- d) **Relazione descrittiva** del progetto (file in formato WORD o PDF, di minimo 6000 caratteri), che dovrà illustrare l’opera nel suo complesso, evidenziandone le peculiarità, fornendo informazioni in merito al contesto di inserimento, ed approfondendo le scelte progettuali e gli elementi tecnici che la caratterizzano;
- e) **Elaborati grafici** (file in formato PDF, JPEG, TIFF, EPS, di buona qualità, al fine di apprezzare adeguatamente il progetto, non sono ammessi formati DWG o DXF):
 - planimetria generale con orientamento;
 - piante, prospetti e sezioni;
 - particolari costruttivi, che possono riguardare le stratigrafie degli elementi costruttivi utilizzati, i nodi di collegamento tra i vari elementi, quali pareti, fondazione, solaio, copertura, serramenti. Almeno un particolare costruttivo dovrà mostrare opportunamente l’impiego della muratura in blocchi di laterizio porizzato nel progetto;
 - una rappresentazione dell’edificio a scelta: disegni tecnici, schizzi di progetto, rendering (facoltativa, sarà considerata come elemento premiante dalla Giuria);
- f) **Foto dell’opera** (file in formato JPEG, TIFF, EPS) che dovranno adeguatamente documentare l’opera al finito (esterni ed interni) ed alcune fasi costruttive di cantiere. Le foto dovranno avere una risoluzione e dimensioni adeguate per essere opportunamente apprezzate dalla Giuria. Alcune foto relative al cantiere dovranno

mostrare le murature realizzate con blocchi di laterizio porizzato (si richiede un numero complessivo di foto compreso tra 10 e 20).

Laddove si optasse per l'invio di una presentazione organizzata delle foto, è obbligatorio fornire separatamente anche le singole fotografie utilizzate nel montaggio.

Si fa presente ai candidati che fornire tavole di progetto leggibili e foto di qualità ha una doppia valenza: consente da un lato una migliore valutazione del progetto da parte della Giuria e permette dall'altro di valorizzare il progetto in fase di pubblicazione e divulgazione, come previsto all'art. 8 del presente bando.

I Modulo di Iscrizione ("*Modulo di Iscrizione - Candidato Singolo*" e "*Modulo di Iscrizione - Candidato Gruppo*") e la "*Scheda di Progetto*" sono scaricabili dal sito del Consorzio POROTON® Italia, al seguente link: www.poroton.it/candidatura-premio-poroton-2025 .

Art. 5 – Modalità di recapito della documentazione

La consegna della documentazione elencata nell'art. 4 entro i termini riportati nell'art. 3, dovrà avvenire attraverso l'invio a mezzo telematico/cloud (ad esempio WeTransfer, DropBox, JumboMail, iCloud, etc...) all'indirizzo di posta elettronica concorso@poroton.it, di una cartella in formato ZIP o RAR contenente la documentazione richiesta. Per i termini di cui all'art. 3, faranno fede ora e data della mail ricevuta dal mezzo telematico/cloud. Non è in alcun caso ammesso l'invio di più di una mail a mezzo telematico/cloud per la consegna del materiale di cui all'art. 4, per ciascun progetto candidato. Alla ricezione del materiale sarà spedita al candidato, mediante posta elettronica all'indirizzo indicato nel Modulo di Iscrizione, conferma di avvenuta consegna.

Il recapito tempestivo della documentazione rimane ad esclusivo carico e rischio del mittente. La conferma di avvenuta consegna del materiale non costituisce in alcun modo verifica della conformità e completezza del materiale consegnato secondo art. 2 e art. 4.

Art. 6 – Giuria

La Giuria è composta da 3 componenti, professionisti ed esperti del settore dell'edilizia. Essa valuterà in piena autonomia e discrezionalità i progetti partecipanti ai fini dell'assegnazione dei premi. La Giuria, presa visione degli elaborati, entro il giorno 10 ottobre 2025 attribuirà i premi sulla base di una valutazione che terrà conto anche dei seguenti criteri: qualità architettonica del progetto in termini di ideazione, originalità e dettagli tecnici costruttivi, attenzione a come le murature POROTON® sono state declinate all'interno del progetto contribuendo al raggiungimento delle prestazioni ricercate. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 7 – Premi

Il Concorso si concluderà con una graduatoria finale e con l'attribuzione fino ad un massimo di tre premi ai progetti ritenuti meritevoli. I premi saranno attribuiti, a insindacabile giudizio della Giuria, nel seguente modo:

- 1° classificato: € 5'000
- 2° classificato: € 3'300
- 3° classificato: € 1'700

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi, o di assegnarli parzialmente, laddove il livello dei progetti esaminati sia ritenuto non adeguato.

Art. 8 – Comunicazione degli esiti e visibilità dei progetti

I vincitori selezionati per l'attribuzione dei premi riceveranno, entro 7 giorni dalla chiusura dei lavori della Giuria, specifica comunicazione a mezzo posta elettronica all'indirizzo indicato nel Modulo di Iscrizione. Il conferimento dei premi ai vincitori avverrà in occasione della Cerimonia di Premiazione, aperta a tutti i partecipanti ammessi al Concorso.

Il Consorzio POROTON® Italia renderà pubblici gli esiti del PREMIO POROTON® 2025 e darà ampia visibilità a tutti i progetti ammessi al Concorso, che saranno presentati nel Catalogo ufficiale del PREMIO POROTON® 2025 e promossi attraverso i social media, oltre che sul sito del Consorzio POROTON® Italia. I progetti ammessi o una loro selezione saranno inoltre promossi attraverso la rivista Murature Oggi e la Newsletter POROTON® ed attraverso altri canali e/o metodi di divulgazione tecnica, evidenziando in ogni caso la paternità dei lavori.

I partecipanti al Concorso, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra.

Art. 9 – Obblighi dei partecipanti

La partecipazione al PREMIO POROTON® 2025 comporta la completa e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente Bando in ogni sua parte, nonché delle decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del Bando che per la valutazione delle opere in competizione.

Per quanto non previsto, si applicano le leggi e le consuetudini riconosciute in campo nazionale.

Art. 10 – Copyright

Il materiale inviato per partecipare al PREMIO POROTON® 2025 rimane di proprietà degli autori, che potranno proteggerlo mediante le forme di tutela previste dalla legge. I partecipanti danno in ogni caso il consenso al Consorzio POROTON® Italia per la pubblicazione e divulgazione di cui all'art. 8.

I membri della Giuria ed il Consorzio POROTON® Italia sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità del progetto o di parti di esso.

Verona, 21/02/2025
Consorzio POROTON® Italia